



PAV-007-001319

Seat No. _____

B. Sc. (Home Science) (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Textile Process : ELE.B.05.P.07

(Clothing & Textiles)

(Old Course)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001319

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- ૧ રંગોના પ્રકાર જણાવી, કુદરતી રંગો વિશે જણાવો. ૧૦
અથવા
- ૧ રંગવાની પદ્ધતિઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦
- ૨ બ્લીચીંગ એજન્ટના પ્રકાર જણાવી, ઓક્સિડાઈઝીંગ બ્લીચીંગ એજન્ટ વિશે લખો. ૧૦
અથવા
- ૨ પ્રિન્ટીંગનો ઇતિહાસ જણાવી, બ્લોક પ્રિન્ટીંગ વિશે લખો. ૧૦
- ૩ ફીનીશીંગ એટલે શું ? ભૌતિક ફીનીશીંગ વિશે લખો. ૧૦
અથવા
- ૩ ફીનીશીંગની પ્રક્રિયાનાં ધ્યેય જણાવી, રાસાયણિક ફીનીશીંગ વિશે લખો. ૧૦
- ૪ રંગકામનો ઇતિહાસ જણાવો. ૧૦
અથવા
- ૪ રંગોનું વર્ગીકરણ (રંગચક્ર) જણાવી, તેનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૦
- ૫ નીચેનામાંથી ૪ પૈકી કોઈ પણ ૨ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૦
(૧) સ્ક્રીન પ્રિન્ટીંગ
(૨) રીડ્યુસીંગ બ્લીચીંગ એજન્ટ
(૩) ટાઈ એન્ડ ડાય પ્રિન્ટ
(૪) માનવ સર્જિત ડાયઝ.

ENGLISH VERSION

- 1 List the types of dyes and explain natural dyes. 10
- OR**
- 1 Explain the dyeing process. 10
- 2 List the types of bleaching agents and explain about oxidizing bleaching. 10
- OR**
- 2 Write down the history of printing and discuss block printing. 10
- 3 What is finishing ? Write about physical finishing. 10
- OR**
- 3 Explain the objectives of finishing and discuss about chemical finishing. 10
- 4 Write history of dyeing. 10
- OR**
- 4 Explain the classification of colours (colour wheels) and its importance. 10
- 5 Write short notes : (any **two** out of four) 10
- (1) Screen printing
 - (2) Reducing bleaching agent
 - (3) Tie and dye print
 - (4) Man-made dyes (synthetic dyes).
-